

Pistoia

2-5 Maggio

2024

Corso di formazione in

Turismo Letterario

La presenza della letteratura nello spazio
e la promozione letteraria dei territori



Il corso intende definire temi, metodi e obiettivi professionali del **turismo letterario**, attraverso un dialogo partecipato inter e transdisciplinare tra docenti, esperti, ricercatori, studenti, operatori turistici e culturali.

L'obiettivo è quello di **riflettere su una forma di turismo sempre più diffusa in Europa e nella penisola italiana**, definendo l'orizzonte teorico e metodologico entro cui si inserisce e quelle che sono (e possono essere) le sue applicazioni patrimoniali e più generalmente territoriali.

Il corso di formazione si propone di **offrire non solo gli strumenti teorici e metodologici essenziali** per lo sviluppo della ricerca in materia, ma anche di **favorire il dialogo tra tecniche e pratiche attualmente vigenti in Italia e in Europa** relativamente alla patrimonializzazione

e alla promozione della letteratura in contesto locale. La formazione è rivolta a **studenti e ricercatori** ma anche a **operatori turistici e culturali** desiderosi di specializzarsi sul tema, favorendo così una conoscenza maggiore delle varie figure professionali legate all'ambito del turismo letterario.

Il corso prevede lezioni frontali, attività seminariali, laboratori, workshop e attività pratiche.

Al termine del corso, i partecipanti riceveranno un **attestato di frequenza** rilasciato dalla Fondazione Uniser di Pistoia, dal Centro per il Turismo Letterario dell'Università per Stranieri di Perugia e dalla rete nazionale dei Parchi Letterari.

Giovedì 2 Maggio

📍 Pistoia - Fondazione Uniser

Il turismo letterario: attualità, metodi e prospettive

- Ore 14:30 Accoglienza
- Ore 15:00 Giovanni Capecchi (Direttore Centro per il Turismo Letterario TULE – Università per Stranieri di Perugia),
Il turismo letterario, tra ricerca e azione
- Ore 16:00 Claudia Baldin (guida e accompagnatrice turistica, già Presidente Parco Letterario Francesco Petrarca e dei Colli Euganei), ***Viaggi letterari, professioni turistiche e prodotti turistico-letterari***
- Ore 17:00 Lorenzo Bagnoli, ***La geografia per il turismo: leggere i libri, leggere i territori***
- Ore 18:15 ***Da Cino da Pistoia a Gianna Manzini e a Leda Rafanelli: una passeggiata letteraria per Pistoia,***
con Milva Maria Cappellini, Giovanni Capecchi e Fabrizio Zollo
- Ore 20:00 Cena
- Ore 21:15 Saloncino della musica – Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia
“Benedetta maledizione”. Parole, immagini e suoni per Tiziano Terzani
Spettacolo con Giovanni Fochi (regia e interpretazione) e Riccardo Tesi (organetto diatonico)
-

Venerdì 3 Maggio

📍 Pistoia - Fondazione Uniser

Paesaggi letterari e promozione ecocentrica:
la presenza della letteratura nello spazio in forma di evento

- Ore 9:30 Irene Cecchini (Università Aix-Marseille INCIAM, PostDoc), **Letteratura green e promozione territoriale**
- Ore 10:30 **En chemin avec l'œuvre de Jean Giono** a cura del Centre Jean Giono (online)
- Ore 11:15 Veronica Pesce (Università di Genova), **Calvino e Sanremo, una proposta turistico-letteraria**
- Ore 12:00-13:00 Gruppi di lavoro
- Ore 13:15 Pranzo e spostamento a Cireglio

📍 Castello di Cireglio

- Ore 15:00 Visita guidata al Parco Letterario Policarpo Petrocchi e presentazione dei progetti del Parco
- Ore 15:45 Stanislao de Marsanich (Presidente Parchi Letterari), **I Parchi Letterari come modelli di sviluppo territoriale: dalla progettazione alla gestione**
- Ore 16:45 **Laboratorio: dal testo alla passeggiata letteraria ad uso turistico e patrimoniale**
Maria Luisa Mura (Université Aix-Marseille, PhD/Centro TULE), **Paesaggiare e passeggiare: la geografia letteraria come metodo di ricerca sociale e azione territoriale**
Marta Vergoni (accompagnatrice e guida turistica), **Introdurre la letteratura negli itinerari turistici**
- Ore 18:30 Proiezione del video “La storia di Castello di Cireglio attraverso le fonti orali”
- Ore 19:30 Cena
-

Sabato 4 Maggio

📍 Pistoia - Biblioteca Forteguerriana

La presenza della letteratura nello spazio in forma di monumento.
Il ruolo di case museo, mostre e musei letterari nella promozione del territorio.

- Ore 9:30 Rita Capurro (Università Milano-Bicocca),
Esporre la letteratura: musei letterari e case degli scrittori
- Ore 10:30 Sara Moscardini (Fondazione Giovanni Pascoli), ***La Casa Museo di Giovanni Pascoli a Castelvecchio, tra gestione archivistica e visite guidate***
- Ore 11:30 Francesca Masi (Direttrice della Fondazione RavennAntica), ***La tomba di Dante e il turismo letterario a Ravenna: gestione e valorizzazione di un patrimonio***
- Ore 12:30-13:15 Gruppi di lavoro
- Ore 13:15 Pranzo
- Ore 14:30 ***Laboratorio: Come si costruiscono percorsi e guide letterarie, a stampa e sul web***
Alessandro Ferraro (Università di Genova), ***La guida letteraria a stampa***
Mariangela Traficante (giornalista specializzata in turismo), ***Il turismo letterario on line***
- Ore 16,30 Partenza per Collodi

📍 Collodi

- Ore 17,30 Lorenzo Franchini (Università Europea di Roma, Fondazione Nazionale Carlo Collodi, Società Europea di Cultura), Adele Tasselli (Fondazione Nazionale Carlo Collodi), Roberto Vezzani (Fondazione Nazionale Carlo Collodi),
Il Parco di Pinocchio e la sua gestione
- Ore 18,30 Visita al Parco e a Villa Garzoni

Domenica 5 Maggio

📍 Orsigna

- Ore 10:15 Luca Sparnacci (Germina srl),
La strada ferrata di Tiziano Terzani: iniziative e progetti per valorizzare la “Porrettana”
- Ore 11:15 Cristina Trincherò (Università di Torino),
Il turismo letterario nelle aree montane: strategie ed esperienze a confronto nella macroregione alpina occidentale
- Ore 12:15 Discussione conclusiva e restituzione finale
- Ore 13:00 Pranzo e consegna degli attestati di partecipazione
-

Destinatari/e:

- **operatori/ici del turismo** (e gestori del patrimonio letterario);
- **ricercatori/ici universitarie** (docenti, ricercatori, assegnisti di ricerca, dottorandi);
- **studenti/esse universitarie;**
- **volontari/e e operatori/ici dei Parchi Letterari.**

Il corso è comunque aperto a tutti coloro che sono interessati ad un approfondimento e ad una formazione specifica sul tema.

Il corso è organizzato in collaborazione con:



Parco Letterario
Policarpo Petrocchi

Partecipazione in presenza**Quota di partecipazione:**

Il costo del Corso è 200 euro (comprensivo dei pasti previsti dal programma)

Per studenti universitari, borsisti di ricerca, dottorandi, assegnisti di ricerca il Corso è gratuito

Termine iscrizioni 12 aprile

Per iscriversi compilare il form sul sito www.uniser-pistoia.com

Per info scrivere a turismoletterario@uniser-pistoia.com

Comitato scientifico del Centro TULE e del Corso:

- Prof. **Giovanni Capechi** (Università per Stranieri di Perugia, Italia)
 - Prof.ssa **Elena Alexeeva** (Università di Voronej, Russia)
 - Prof. **Lorenzo Bagnoli** (Università di Milano-Bicocca, Italia)
 - Prof.ssa **Rita Salomé Varela Andrade Rodrigues Baleiro** (Università dell'Algarve, Portogallo)
 - Prof.ssa **Rita Capurro** (Università di Milano-Bicocca, Italia)
 - Prof. **Yannick Gouchan** (Università di Aix-Marseille, Francia)
 - Prof. **Toni Marino** (Università per Stranieri di Perugia, Italia)
 - Prof. **Matteo M. Pedroni** (Università di Losanna, Svizzera)
 - Prof. **Jordi Arcos Pumarola** (CETT - Università di Barcellona, Spagna)
 - PD Dr. habil. **Roberto Ubbidiente** (Humboldt-Universität zu Berlin, Germania)
 - Prof. **Walter Zidaric** (Università di Nantes, Francia)
- con la collaborazione di **Dott.ssa Maria Luisa Mura**

Organizzazione e segreteria:

- Sabrina Baronti** (Fondazione Uniser Pistoia)
- Alice Trippi** (Fondazione Uniser Pistoia)
- Maria Luisa Mura** - tutoraggio