

Pistoia

2-5 Maggio

2024

Corso di formazione in

Turismo Letterario

La presenza della letteratura nello spazio
e la promozione letteraria dei territori



Il corso intende definire temi, metodi e obiettivi professionali del **turismo letterario**, attraverso un dialogo partecipato inter e transdisciplinare tra docenti, esperti, ricercatori, studenti, operatori turistici e culturali.

L'obiettivo è quello di **riflettere su una forma di turismo sempre più diffusa in Europa e nella penisola italiana**, definendo l'orizzonte teorico e metodologico entro cui si inserisce e quelle che sono (e possono essere) le sue applicazioni patrimoniali e più generalmente territoriali.

Il corso di formazione si propone di **offrire non solo gli strumenti teorici e metodologici essenziali** per lo sviluppo della ricerca in materia, ma anche di **favorire il dialogo tra tecniche e pratiche attualmente vigenti in Italia e in Europa** relativamente alla patrimonializzazione

e alla promozione della letteratura in contesto locale. La formazione è rivolta a **studenti e ricercatori** ma anche a **operatori turistici e culturali** desiderosi di specializzarsi sul tema, favorendo così una conoscenza maggiore delle varie figure professionali legate all'ambito del turismo letterario.

Il corso prevede lezioni frontali, attività seminariali, laboratori, workshop e attività pratiche.

Al termine del corso, i partecipanti riceveranno un **attestato di frequenza** rilasciato dalla Fondazione Uniser di Pistoia, dal Centro per il Turismo Letterario dell'Università per Stranieri di Perugia e dalla rete nazionale dei Parchi Letterari.

Giovedì 2 Maggio

📍 Pistoia - Fondazione Uniser

Il turismo letterario: attualità, metodi e prospettive

- Ore 14:30 Accoglienza
- Ore 15:00 Giovanni Capecchi (Direttore Centro per il Turismo Letterario TULE – Università per Stranieri di Perugia),
Il turismo letterario, tra ricerca e azione
- Ore 16:00 Claudia Baldin (guida e accompagnatrice turistica, già Presidente Parco Letterario Francesco Petrarca e dei Colli Euganei), ***Viaggi letterari, professioni turistiche e prodotti turistico-letterari***
- Ore 17:00 Lorenzo Bagnoli, ***La geografia per il turismo: leggere i libri, leggere i territori***
- Ore 18:15 ***Da Cino da Pistoia a Gianna Manzini e a Leda Rafanelli: una passeggiata letteraria per Pistoia,***
con Milva Maria Cappellini, Giovanni Capecchi e Fabrizio Zollo
- Ore 20:00 Cena
- Ore 21:15 Saloncino della musica – Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia
“Benedetta maledizione”. Parole, immagini e suoni per Tiziano Terzani
Spettacolo con Giovanni Fochi (regia e interpretazione) e Riccardo Tesi (organetto diatonico)
-

Venerdì 3 Maggio

📍 Pistoia - Fondazione Uniser

Paesaggi letterari e promozione ecocentrica:
la presenza della letteratura nello spazio in forma di evento

- Ore 9:30 Irene Cecchini (Università Aix-Marseille INCIAM, PostDoc), **Letteratura green e promozione territoriale**
- Ore 10:30 **En chemin avec l'œuvre de Jean Giono** a cura del Centre Jean Giono (online)
- Ore 11:15 Veronica Pesce (Università di Genova), **Calvino e Sanremo, una proposta turistico-letteraria**
- Ore 12:00-13:00 Gruppi di lavoro
- Ore 13:15 Pranzo e spostamento a Cireglio

📍 Castello di Cireglio

- Ore 15:00 Visita guidata al Parco Letterario Policarpo Petrocchi e presentazione dei progetti del Parco
- Ore 15:45 Stanislao de Marsanich (Presidente Parchi Letterari), **I Parchi Letterari come modelli di sviluppo territoriale: dalla progettazione alla gestione**
- Ore 16:45 **Laboratorio: dal testo alla passeggiata letteraria ad uso turistico e patrimoniale**
Maria Luisa Mura (Université Aix-Marseille, PhD/Centro TULE), **Paesaggiare e passeggiare: la geografia letteraria come metodo di ricerca sociale e azione territoriale**
Marta Vergoni (accompagnatrice e guida turistica), **Introdurre la letteratura negli itinerari turistici**
- Ore 18:30 Proiezione del video “La storia di Castello di Cireglio attraverso le fonti orali”
- Ore 19:30 Cena
-

Sabato 4 Maggio

📍 Pistoia - Biblioteca Forteguerriana

La presenza della letteratura nello spazio in forma di monumento.
Il ruolo di case museo, mostre e musei letterari nella promozione del territorio.

- Ore 9:30 Rita Capurro (Università Milano-Bicocca),
Esporre la letteratura: musei letterari e case degli scrittori
- Ore 10:30 Sara Moscardini (Fondazione Giovanni Pascoli), ***La Casa Museo di Giovanni Pascoli a Castelvechio, tra gestione archivistica e visite guidate***
- Ore 11:30 Francesca Masi (Direttrice della Fondazione RavennAntica), ***La tomba di Dante e il turismo letterario a Ravenna: gestione e valorizzazione di un patrimonio***
- Ore 12:30-13:15 Gruppi di lavoro
- Ore 13:15 Pranzo
- Ore 14:30 ***Laboratorio: Come si costruiscono percorsi e guide letterarie, a stampa e sul web***
Alessandro Ferraro (Università di Genova), ***La guida letteraria a stampa***
Mariangela Traficante (giornalista specializzata in turismo), ***Il turismo letterario on line***
- Ore 16,30 Partenza per Collodi

📍 Collodi

- Ore 17,30 Pier Francesco Bernacchi (Presidente della Fondazione Nazionale Collodi),
Il Parco Pinocchio e la sua gestione
- Ore 18,30 Visita al Parco e a Villa Garzoni
-

Domenica 5 Maggio

📍 Orsigna

- Ore 10:15 Luca Sparnacci (Germina srl),
La strada ferrata di Tiziano Terzani: iniziative e progetti per valorizzare la “Porrettana”
- Ore 11:15 Cristina Trincherò (Università di Torino),
Il turismo letterario nelle aree montane: strategie ed esperienze a confronto nella macroregione alpina occidentale
- Ore 12:15 Discussione conclusiva e restituzione finale
- Ore 13:00 Pranzo e consegna degli attestati di partecipazione
-

Destinatari/e:

- **operatori/ici del turismo** (e gestori del patrimonio letterario);
- **ricercatori/ici universitarie** (docenti, ricercatori, assegnisti di ricerca, dottorandi);
- **studenti/esse universitarie;**
- **volontari/e e operatori/ici dei Parchi Letterari.**

Il corso è comunque aperto a tutti coloro che sono interessati ad un approfondimento e ad una formazione specifica sul tema.

Il corso è organizzato in collaborazione con:



Parco Letterario
Policarpo Petrocchi

Partecipazione in presenza**Quota di partecipazione:**

Il costo del Corso è 200 euro (comprensivo dei pasti previsti dal programma)

Per studenti universitari, borsisti di ricerca, dottorandi, assegnisti di ricerca il Corso è gratuito

Termine iscrizioni 12 aprile

Per iscriversi compilare il form sul sito www.uniser-pistoia.com

Per info scrivere a turismoletterario@uniser-pistoia.com

Comitato scientifico del Centro TULE e del Corso:

- Prof. **Giovanni Capechi** (Università per Stranieri di Perugia, Italia)
 - Prof.ssa **Elena Alexeeva** (Università di Voronej, Russia)
 - Prof. **Lorenzo Bagnoli** (Università di Milano-Bicocca, Italia)
 - Prof.ssa **Rita Salomé Varela Andrade Rodrigues Baleiro** (Università dell'Algarve, Portogallo)
 - Prof.ssa **Rita Capurro** (Università di Milano-Bicocca, Italia)
 - Prof. **Yannick Gouchan** (Università di Aix-Marseille, Francia)
 - Prof. **Toni Marino** (Università per Stranieri di Perugia, Italia)
 - Prof. **Matteo M. Pedroni** (Università di Losanna, Svizzera)
 - Prof. **Jordi Arcos Pumarola** (CETT - Università di Barcellona, Spagna)
 - PD Dr. habil. **Roberto Ubbidiente** (Humboldt-Universität zu Berlin, Germania)
 - Prof. **Walter Zidaric** (Università di Nantes, Francia)
- con la collaborazione di **Dott.ssa Maria Luisa Mura**

Organizzazione e segreteria:

- Sabrina Baronti** (Fondazione Uniser Pistoia)
- Alice Trippi** (Fondazione Uniser Pistoia)
- Maria Luisa Mura** - tutoraggio