

Pistoia

2-5 Maggio

2024

Corso di formazione in

Turismo Letterario

La presenza della letteratura nello spazio
e la promozione letterario dei territori



Il corso intende definire temi, metodi e obiettivi professionali del **turismo letterario**, attraverso un dialogo partecipato inter e transdisciplinare tra docenti, esperti, ricercatori, studenti, operatori turistici e culturali.

L'obiettivo è quello di **riflettere su una forma di turismo sempre più diffusa in Europa e nella penisola italiana**, definendo l'orizzonte teorico e metodologico entro cui si inserisce e quelle che sono (e possono essere) le sue applicazioni patrimoniali e più generalmente territoriali.

Il corso di formazione si propone di **offrire non solo gli strumenti teorici e metodologici essenziali** per lo sviluppo della ricerca in materia, ma anche di **favorire il dialogo tra tecniche e pratiche attualmente vigenti in Italia e in Europa** relativamente alla patrimonializzazione e alla promozione della letteratura in contesto locale. La *Spring*

school si rivolge quindi non solo a **studenti e ricercatori** ma anche a **operatori turistici e culturali** desiderosi di specializzarsi sul tema, favorendo così una conoscenza maggiore delle varie figure professionali legate all'ambito del turismo letterario.

Il corso prevede lezioni frontali, attività seminariali, laboratori, workshop e attività pratiche.

Al termine del corso, i partecipanti riceveranno un **attestato di frequenza** rilasciato dalla Fondazione Uniser di Pistoia, dal Centro per il Turismo Letterario dell'Università per Stranieri di Perugia e dalla rete nazionale Parchi Letterari. Per gli studenti universitari, potranno essere previsti CFU, nel caso in cui i Dipartimenti di provenienza degli studenti deliberino sull'attribuzione dei crediti formativi.

Giovedì 2 Maggio

📍 Pistoia - Fondazione Uniser

Il turismo letterario: attualità, metodi e prospettive

- Ore 14:30 Accoglienza
- Ore 15:00 Giovanni Capecchi (Direttore Centro per il Turismo Letterario TULE – Università per Stranieri di Perugia),
Il turismo letterario, tra ricerca e azione
- Ore 16:00 Claudia Baldin (guida e accompagnatrice turistica, già Presidente Parco Letterario Francesco Petrarca di Arquà), ***Viaggi letterari, professioni turistiche e prodotti turistico-letterari***
- Ore 17:00 Lorenzo Bagnoli, ***La geografia per il turismo: leggere i libri, leggere i territori***
- Ore 18:15 ***Da Cino da Pistoia a Gianna Manzini e a Leda Rafanelli: una passeggiata letteraria per Pistoia,***
con Milva Maria Cappellini, Giovanni Capecchi e Fabrizio Zollo
- Ore 20:00 Cena
- Ore 21:15 Saloncino della musica – Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia
“Benedetta maledizione”. Parole, immagini e suoni per Tiziano Terzani
Spettacolo con Giovanni Fochi (regia e interpretazione) e Riccardo Tesi (organetto diatonico)
-

Venerdì 3 Maggio

📍 Pistoia - Fondazione Uniser

**Paesaggi letterari e promozione ecocentrica:
la presenza della letteratura nello spazio in forma di evento**

- Ore 9:30 Irene Cecchini (Università Aix-Marseille INCIAM, PostDoc), ***Letteratura green e promozione territoriale***
- Ore 10:30 Centre Giono (docente da indicare), ***Promuovere il turismo nella Provenza di Jean Giono***
- Ore 11:15 Veronica Pesce (Università di Genova), ***Calvino e Sanremo, una proposta turistico-letteraria***
- Ore 12:00-13:00 Gruppi di lavoro
- Ore 13:15 Pranzo e spostamento a Cireglio

📍 Castello di Cireglio

- Ore 15:00 Visita guidata al Parco Letterario Policarpo Petrocchi e presentazione dei progetti del Parco
- Ore 15:45 Stanislao de Marsanich (Presidente Parchi Letterari), ***I Parchi Letterari e le aree marginali: dalla progettazione alla gestione***
- Ore 16:45 ***Laboratorio: dal testo alla passeggiata letteraria ad uso turistico e patrimoniale***
Maria Luisa Mura (Université Aix-Marseille, PhD/Centro TULE), ***Paesaggiare e passeggiare: la geografia letteraria come metodo di ricerca sociale e azione territoriale***
Marta Vergoni (accompagnatrice e guida turistica), ***Introdurre la letteratura negli itinerari turistici***
- Ore 18:30 Proiezione del video “La storia di Castello di Cireglio attraverso le fonti orali”
- Ore 19:30 Cena
-

Sabato 4 Maggio

📍 Pistoia - Biblioteca Forteguerriana

La presenza della letteratura nello spazio in forma di monumento.
Il ruolo di case museo, mostre e musei letterari nella promozione del territorio.

- Ore 9:30 Rita Capurro (Università Milano-Bicocca),
Esporre la letteratura: musei letterari e case degli scrittori
- Ore 10:30 Sara Moscardini (Fondazione Giovanni Pascoli), ***La Casa Museo di Giovanni Pascoli a Castelvechio, tra gestione archivistica e visite guidate***
- Ore 11:30 Francesca Masi (Direttrice della Fondazione RavennAntica), ***La tomba di Dante e il turismo letterario a Ravenna: gestione e valorizzazione di un patrimonio***
- Ore 12:30-13:15 Gruppi di lavoro
- Ore 13:15 Pranzo
- Ore 14:30 ***Laboratorio: Come si costruiscono percorsi e guide letterarie, a stampa e sul web***
Alessandro Ferraro (Università di Genova), ***La guida letteraria a stampa***
Mariangela Traficante (giornalista specializzata in turismo), ***Il turismo letterario on line***
- Ore 16,30 Partenza per Collodi

📍 Collodi

- Ore 17,30 Pier Francesco Bernacchi (Presidente della Fondazione Nazionale Collodi),
Il Parco Pinocchio e la sua gestione
- Ore 18,30 Visita al Parco e a Villa Garzoni
- Ore 19,30 Cena a Collodi
-

Domenica 5 Maggio

📍 Orsigna

- Ore 10:15 Luca Sparnacci (Germina srl),
La strada ferrata di Tiziano Terzani: iniziative e progetti per valorizzare la “Porrettana”
- Ore 11:15 Cristina Trincherò (Università di Torino),
Il turismo letterario nelle aree montane: strategie ed esperienze a confronto nella macroregione alpina occidentale
- Ore 12:15 Discussione conclusiva e restituzione finale
- Ore 13:00 Pranzo e consegna degli attestati di partecipazione
-

Destinatari/e:

- **operatori/ici turistici/che** (e gestori del patrimonio letterario);
- **ricercatori/ici universitarie** (docenti, ricercatori, assegnisti di ricerca, dottorandi);
- **studenti/esse universitarie;**
- **volontari/e e operatori/ici dei Parchi Letterari.**

Il corso è comunque aperto a tutti coloro che sono interessati ad un approfondimento e ad una formazione specifica sul tema.

Il corso è organizzato in collaborazione con:

**Partecipazione in presenza****Quota di partecipazione:**

Quota base di partecipazione: 200 euro; comprende il costo del corso e i pasti previsti dal programma; resta a carico del partecipante l'alloggio in strutture e camere convenzionate, oltre al costo del viaggio per raggiungere Pistoia

Per studenti universitari, borsisti di ricerca, dottorandi, assegnisti di ricerca: gratuito; resta a carico del partecipante l'alloggio in strutture e camere convenzionate, oltre al costo del viaggio per raggiungere Pistoia

Comitato scientifico del Centro TULE e del Corso:

Prof. Giovanni Capecci (Università per Stranieri di Perugia, Italia)
Prof.ssa Elena Alexeeva (Università di Voronej, Russia)
Prof. Lorenzo Bagnoli (Università di Milano-Bicocca, Italia)
Prof.ssa Rita Salomé Varela Andrade Rodrigues Baleiro (Università dell'Algarve, Portogallo)
Prof.ssa Rita Capurro (Università di Milano-Bicocca, Italia)
Prof. Yannick Gouchan (Università di Aix-Marseille, Francia)
Prof. Toni Marino (Università per Stranieri di Perugia, Italia)
Prof. Matteo M. Pedroni (Università di Losanna, Svizzera)
Prof. Jordi Arcos Pumarola (CETT - Università di Barcellona, Spagna)
PD Dr. habil. Roberto Ubbidiente (Humboldt-Universität zu Berlin, Germania)
Prof. Walter Zidaric (Università di Nantes, Francia).

Organizzazione e segreteria:

Sabrina Baronti (Fondazione Uniser Pistoia)
Alice Trippi (Fondazione Uniser Pistoia)